

Η Εξαιρετική Ακουστική των Αρχαίων Θεάτρων

Τα αρχαία ελληνικά θέατρα φημίζονται για την **υποδειγματική ακουστική** τους, επιτρέποντας στον ήχο να φτάνει **καθαρά και δυνατά** σε κάθε θεατή, ακόμα και στις τελευταίες σειρές.

Γιατί έχουν τόσο καλή ακουστική;

1. Ασβεστολιθικές Κερκίδες

✓ Ο πορώδης **ασβεστόλιθος** απορροφά τους **χαμηλούς ήχους** (όπως το βουητό του κοινού) και **αντανάκλα** τις **υψηλές συχνότητες** (φωνή), καθιστώντας την ομιλία πιο καθαρή.

2. Κλίση & Διάταξη Καθισμάτων

✓ Η **ημικυκλική διάταξη** βοηθά στη **σωστή διάχυση** του ήχου.
✓ Η **κλίση των εδωλίων** κατευθύνει την ηχητική ενέργεια προς το κοινό, βελτιώνοντας τη **διαδοχική ανάκλαση** του ήχου.

3. Ορχήστρα & Σκηνή

✓ Η **κυκλική ορχήστρα** λειτουργεί ως **αντηχείο**, ενισχύοντας τις φωνές των ηθοποιών.
✓ Η **σκηνή** πίσω από τους ηθοποιούς **αντανάκλα** και **διοχετεύει τον ήχο** προς το κοινό.

Το Θέατρο της Επιδαύρου: Ένα Ακουστικό Θαύμα

Το αρχαίο θέατρο της **Επιδαύρου** είναι το πιο διάσημο για την ακουστική του. Ακόμα και **μια πτώση νομίσματος** στο κέντρο της ορχήστρας μπορεί να ακουστεί καθαρά από τις τελευταίες σειρές!

✦ Συνδυάζοντας **αρχιτεκτονική** και **φυσικά υλικά**, οι αρχαίοι Έλληνες κατάφεραν να **δημιουργήσουν αριστουργηματικά θέατρα**, όπου η **τέχνη** και η **επιστήμη του ήχου** συναντώνται!

 Konstantinos Kaleris, George Moiragias, Panagiotis Hatziantoniou and John Mourjopoulos. *Time-frequency diffraction acoustic modeling of the Epidaurus ancient theatre*. Acta Acustica 2023, 7, 67. <https://doi.org/10.1051/aacus/2023059>

ΟΕΕ για τη Βαρηκοΐα Πανελληνίου Συλλόγου Λογοπεδικών - Λογοθεραπευτών